

Antoine Pirotte

+33 07 50 92 32 62
9 rue de l'Entreprise Bliss
atnpirotte@gmail.com
<https://antoinepirotte.com/>

Permis B - non véhiculé
Anglais : B2
Es

/ FORMATION

2023	Diplôme département Image	La Fémis	Paris
2018	Diplôme département Image	3IS (Institut International de l'image et du Son)	Élancourt
2014	Bac scientifique Option Science et vie de la Terre	Lycée polyvalent de Dombéni	Mayotte

CHEF OPERATEUR CINEMA

/ FICTIONS

Titre	Réalisateur/trice	Production	Durée
<i>Le soleil d'en face</i>	Clara Le Roux	Fémis	7'
<i>Un Prince</i> - chef opérateur et acteur * Prix SACD 2023, Quinzaine des réalisateurs	Pierre Creton	Andolfi	82'
<i>Monde est un trou pour moi</i>	Antoine Pirotte	Fémis	25'
<i>Manu à la mer</i>	Colette Boisivon	Fémis	20'
<i>Tom et ses fantômes</i>	Julien Robles	Louis Lumière	18'
<i>Pays sans talent</i>	Rostislav Kirpichenko	Fémis	28'

/ DOCUMENTAIRES – THEATRE

7 Promenades avec mark Brown * Sélection internationale @ FID Marseille	Pierre Creton & Vincent Barré	Andolfi	82'
Coming In	Célestin Spriet	L'Endroit	En post
Le Prince de Hombourg	Robert Cantarella	R&C Théâtre de Vidy	7'
Le son de l'or	Colette Boisivon	Fémis	21'

INTERVENTION, ENSEIGNEMENT

Poste	Projet
Intervenant image & chef opérateur	Tournage d'un film avec les élèves en option Cinéma du Lycée Roman Rolland d'Ivry. Réalisé par Clément Schneider. <i>En post-production</i>
Enseignant vacataire / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne	Cours de <i>Techniques du cinéma</i> avec Julia Pocheau-Lesteven à deux classes de L1

CADREUR, ASSISTANT CAMERA, MACHINISTE

/ FICTIONS - SERIES

Poste	Titre	Réalisateur	DOP	Production	Durée
Assistant image	<i>Bel Companho</i>	David Ingels	David Ingels	Andolfi	En post
2 nd AC	<i>Les Amours Électriques</i>	Alois Sandner Diaz	Margot Besson	Moderato	En post
Cadreur	<i>Captation des cours et séminaires du Collège de France (2022-2024)</i>				
Machiniste	<i>Christos Anesti</i>	Justine Bo	Raimon Gaffier	Quartet Production	23'
Machiniste	<i>After the very end</i>	Miriam Furniss-Yacoubi	Pauline Sicard	Gloria Films	30'
Renfort machiniste	<i>Little Jaffna</i>	Lawrence Valin	Maxence Lemonnier	Ex Nihilo	100'
Stagiaire image	<i>WAGNER, Tristan und Isolde</i>	Philippe Grandrieux	Philippe Grandrieux	Epileptic	
Stagiaire électro machino	<i>Amore Mio</i>	Guillaume Goux	Noé Bach	Agat Films	79'
2 nd AC	<i>Adieu Soleil</i>	Hakim Atoui	Konstantin Pape	Wombat Film	30'
1 ^{er} AC	<i>Blue Light</i>	Lucia Martinez Garcia	Pauline Doméjean	Centre d'Art Contemporain de Genève	12'
1 ^{er} AC	<i>Psylo</i>	François Robic	Margot Besson	La Fémis	30'
1 ^{er} AC	<i>Venus Retrograde</i>	Nicolas Medy & Valentin Noujaim	Pauline Doméjean	Illiadé et Films	6'
3 ^{ème} AC	<i>La Malédiction de Provins</i>	Olivier Doran	Benjamin Louet	France Télévision	86'
Stagiaire machino	<i>L'heure de la sortie</i>	Sébastien Marnier	Romain Carcanade	Avenue B	104'
Stagiaire caméra	<i>Friday & Friday</i>	Sathapranavan Sathasivam	Thomas Migevant	IBC Tamil Prod	75'
Cadreur	<i>Scaramouche Scaramouche</i>	Arthur Molard	Dorine Destouches	3IS	26'
Stagiaire caméra	<i>Profilage</i>	Vincent Jamain	Benjamin Louet	TF1 – Beaubourg Audiovisuel	3 x 54'
Renfort machinerie	<i>Le temps des égarés</i>	Virginie Sauveur	David Chambille	ARTE	90'
Stagiaire régisseur	<i>Blanche Neige ou la chute du mur de Berlin</i>	Métilde Weyergans et Samuel Hercule	Aurélien Marrat	Compagnie La cordonnerie	60'

/ PUBS ET CLIPS

Poste	Titre	Réalisateur	DOP	Production	Durée
DOP	<i>A l'horizon des évènements – Captation Adrien Pallot</i>	Camille Delevecchio	Lou Lavalette & Antoine Pirotte	Parages	
1 ^{er} AC	<i>Loon & Orange</i> deux clips de <i>Grand Blanc</i>	Jules Cassagnol	Pauline Doméjean	Premier Cri	2 x 6'
2 nd AC	<i>pub AFER</i>	Alexandre TARI	Margot Besson	Itinérances Films	
Cadreur	<i>pub Chanel</i>	Jérôme PY	David Quesemand	Walter Films	
1 ^{er} AC	<i>pub Le Bon Marché</i>	Paul Béguin	Sarah Tcheurekdjian	Open Clap	5 x 10'
2 nd AC	<i>pub Chanel</i>	Thurstan Redding	Bernard Jallet	Cinq étoiles	3'
2 nd AC	<i>pub Cartier</i>	Antoine Asseraf	Bernard Jallet	TheStimulEye	3'